



ECKSE

Компания «Экксé» (Eckse) — одна из ведущих и старейших отечественных компаний по производству спортивной танцевальной обуви на территории стран СНГ.

Юридически предприятие зарегистрировано в 1990 г. на базе маленького обувного ателье со штатом сотрудников всего в 3 человека, несмотря на то что первые эксперименты с изготовлением танцевальной обуви были начаты основателем фирмы ещё в 1986 г.

В настоящее время площади сборочных цехов и офисных помещений компании составляют 2500 м², а производственный персонал насчитывает более ста человек. Центральный офис и основные мощности предприятия находятся на Украине. Представительства фирмы «Экксé» расположены в Российской Федерации, Республике Беларусь, Украине, а также на территории Европы и США.

В процессе разработки и производства спортивной танцевальной обуви заняты преданные своему делу высококлассные специалисты. Каждая пара изготавливается на современном оборудовании из качественных натуральных и искусственных материалов, прошедших тщательный отбор и испытания. Каждая операция по сборке обуви скрупулёзно проверяется сотрудниками службы технического контроля.

Разработанные ведущими английскими, испанскими и отечественными специалистами формы и профили обувных колодок, а также специальная конструкция моделей обеспечивают высокий комфорт, гибкость, устойчивость обуви и плотный обхват стопы, что имеет принципиальное значение в танцевальном спорте.

Компания постоянно находится в поиске новых идей в области дизайна и конструирования обуви, новых высококачественных материалов и аксессуаров. Специалисты предприятия внимательно наблюдают за новейшими тенденциями в мире танцевальной моды и регулярно консультируются с ведущими профессиональными танцорами и выдающимися педагогами в области танцевального спорта. В настоящий момент наши коллекции моделей обуви, обувных материалов, фурнитуры, моделей и высот каблуков насчитывают несколько сотен различных вариантов, что позволяет удовлетворить самые взыскательные вкусы и требования наших клиентов.

В каталоге, который Вы держите в руках, представлены только наиболее популярные модели обуви ТМ ECKSE с учётом самых последних тенденций танцевальной моды.

В соответствии с широким перечнем предложенных вариантов материалов любая модель, выбранная Вами, может быть также изготовлена и в индивидуальной комплектации.

Выражаю надежду, что продукция нашей компании даст возможность любому увлечённому поклоннику танцевального искусства раскрыть и реализовать свой творческий потенциал.

Всегда Ваш



Александр Гейхман

Директор и основатель компании «Экксé»

Предварительная информация	4
Женская латина — предварительная информация	6
Женская латина	8
Девичья латина	15
Женский стандарт	18
Мужская латина — предварительная информация	22
Мужская латина	23
Мужской стандарт	26
Женская практика	30
Мужская практика	32
Хобби-класс	34
Народно-сценическая обувь	44
Индивидуальная комплектация	46
Модели задников женской обуви	50
Формы носков	52
Стразы и пряжки	52
Модели каблучков	53
Материалы	54
Определение размера и полноты	58
Аксессуары	61
Примерка и уход	62

Информация, предложенная Вашему вниманию в настоящем каталоге продукции компании «Экксе», требует некоторых предварительных пояснений для удобства её практического использования.

Условно каталог разбит на три основных раздела: коллекция обуви, коллекции обувных комплектующих и аксессуаров, блок вспомогательной информации.

В коллекции обуви представлены как самые популярные модели, выпускаемые предприятием «Экксе» достаточно длительное время, так и совершенно новые, разработанные специалистами компании исключительно для настоящего каталога. Каждая модель представлена своим изображением и дополнительной текстовой информацией, означающей следующее:

- (1) — Наименование модели обуви;
- (2) — Наименование модели задинки;
- (3) — Код и наименование материалов верха, из которых изготовлена данная модель.

(1) Наименование модели обуви (по модели союзки)



03007 Сатин Терра

(1) Наименование модели обуви



01012 Велюр чёрный Шахматка
02007 Лак искусственный чёрный

Модели женской обуви с отдельной конструкцией союзки и задинки именуются по названию модели союзки (например, «Алонца» или «Кристи»).

Имена моделей, как женских, так и мужских, имеющих цельную конструкцию верха, относятся ко всей модели в целом (например, «Оксфорд» или «Элен»).

Модели задников женской обуви имеют отдельные латинские буквенные коды. Поэтому, например, название «Колетта-RX» означает, что у этой пары модель союзки — «Колетта», а модель задинки — «RX».



Кроме этого, в названиях моделей обуви используются следующие условные обозначения, стоящие сразу после наименования:

— «Флекси» и «Флекси-Т» — относятся к моделям со специальной конструкцией внутренних деталей обуви и подошвы, позволяющих добиться высокой гибкости обуви, в отличие от стандартной конструкции танцевальной обуви. Подробные пояснения — стр. 22;

— «Перфо» — модели со специальной декоративной фигурной перфорацией краёв деталей обуви. Пример модели — стр. 34 («Тильда-Перфо» и «Диега-Перфо»);

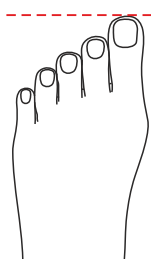
— «В» — модели женской латиноамериканской обуви на блок-каблуке (Block) со стандартной высотой 40 мм в среднем 240 размере (стр. 15). Внешне он напоминает каблук для мужской латиноамериканской обуви, поэтому имеет такое же обозначение — 40 ML (стр. 53).

Вся обувь в каталоге представлена с использованием самых популярных материалов верха, моделей задников, стилей и высот каблуков. Объём каталога не позволяет представить обувь ТМ ECKSE во всех возможных вариантах сочетаний моделей союзок, задников, каблуков, обувных материалов и фурнитуры, но с помощью информации, изложенной на стр. 46—60, Вы сможете самостоятельно оформить Ваш индивидуальный заказ, используя коллекции материалов верха (стр. 54—57), моделей задников (стр. 50—51), моделей и высот каблуков (стр. 53), стразов и пряжек (стр. 52), а также инструкцию по определению индивидуального размера и полноты.

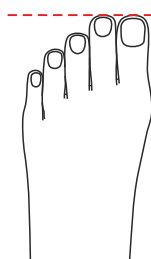
По всем вопросам оформления индивидуальных заказов обращайтесь к официальным дилерам компании «Эккс», информация о которых размещена в соответствующем разделе сайта компании.

Из всего многообразия моделей танцевальной обуви наиболее сложными являются модели женской обуви для латиноамериканских танцев. Именно в этом разделе используется наибольшее количество вариантов высот и форм каблуков, материалов верха и их сочетаний, моделей задников, союзок и их комбинаций. И только в этом разделе представлен самый широкий перечень различных украшений, стразов, декоративной тесьмы и фурнитуры.

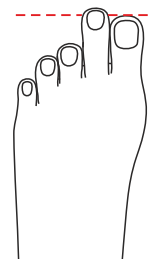
В конструктивном плане наибольшее затруднение вызывают форма и направление посадки союзки женской латинской обуви. Дело в том, что стопа каждого человека уникальна. Условно стопы по своей конфигурации делятся на так называемые египетские, римские и греческие.



Египетская



Римская



Греческая

Компания «Эккс» предлагает своим клиентам два основных типа посадок союзок — симметричную (для самых распространённых «римских» и «греческих» стоп) и асимметричную (для редко встречающихся «египетских» стоп).



Симметричная союзка



Асимметричная союзка

Кроме того, компания предлагает своим клиентам обувь с двумя наиболее распространёнными конфигурациями носочной части — круглой (Round) и с лёгким каре (Semi-Square).

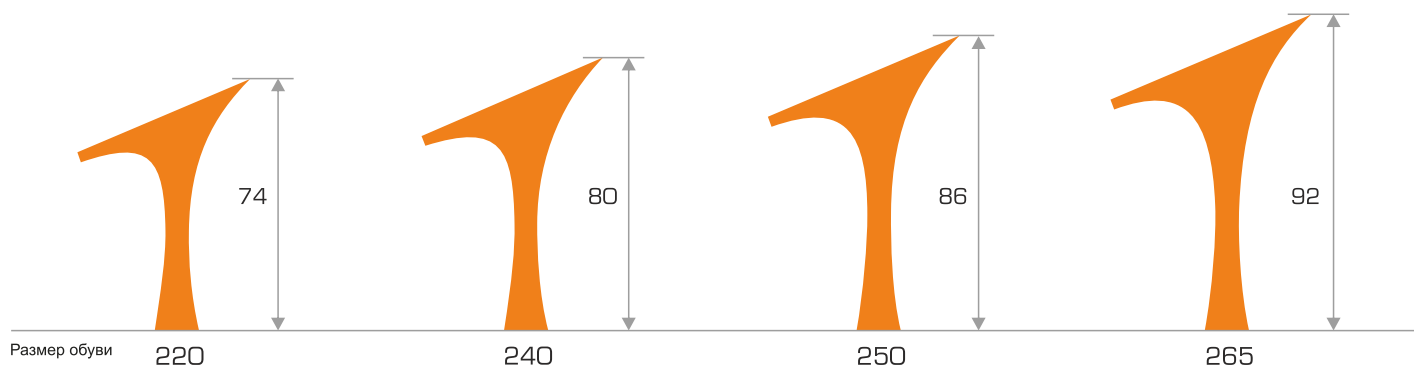


Round



Semi-Square

Также следует остановиться на определении высоты каблуков. По ОСТу 17-331-87 высота каблука измеряется без учёта высоты набойки по линии приподнятости задней грани каблука (см. ниже).



На рисунке условно изображён клёш-каблук высотой 80 мм в среднем 240 размере. Этот каблук во всех размерах женской обуви будет иметь одинаковое обозначение — 80 F, несмотря на то что в действительности его высота в каждом размере будет неодинаковой — например, в обуви 220 размера его высота составит 74 мм (с набойкой — 79 мм), а в обуви 265 размера его высота достигнет 92 мм (с набойкой — 97 мм).

С учётом того, что практически каждая танцовщица надевает на каблуки ещё и защитные колпачки (накаблучники), то реальная высота описываемых каблуков становится ещё больше — от 84 мм в самом маленьком размере до 102 мм в самом большом. Такие каблуки называются нормально градированными и используются большинством обувных компаний.

Алонца



С

03024 Атлас Кедр

Ирис



С

03024 Атлас Кедр

Бола



С

03024 Атлас Кедр

Оливия



С

03022 Атлас Флеш

Колетта



RX

03007 Сатин Терра

Марселла



C

03024 Атлас Кедр

Блосс



C

03024 Атлас Кедр

Кристи



C

03024 Атлас Кедр

Келли

Асимметричная
союзка



С

03024 Атлас Кедр

Классика



А

02005 Кожа искусственная золотая

Алета



С

03024 Атлас Кедр

Одри



С

03024 Атлас Кедр

Александра



С

03007 Сатин Терра

Мерилин



С

03007 Сатин Терра

Миранда



А2

03024 Атлас Кедр

Саванна



С

03024 Атлас Кедр

Виола



С

03024 Атлас Кедр

Таис



С

03024 Атлас Кедр
03008 Ткань с покрытием бронзовая

Имола



С

03024 Атлас Кедр

Сильвия



С

03024 Атлас Кедр

Лаура



С

03024 Атлас Кедр

Помона



С

03024 Атлас Кедр

Ксения



С

03024 Атлас Кедр

Катрин



С

03024 Атлас Кедр

Эльмира



A2

02002 Кожа искусственная коньячная

Венди



ZCX

03024 Атлас Кедр
03008 Ткань с покрытием бронзовая

Альта



C

03024 Атлас Кедр

Ингрид



C

03007 Сатин Терра

Бола-В



С

03024 Атлас Кедр

Клауди-В



С

03024 Атлас Кедр

Катрин-В



С

03024 Атлас Кедр

Диана-В



С

03022 Атлас Флеш

Оливия-В



С

03024 Атлас Кедр

Кристи-В



С

03024 Атлас Кедр

Ксения-В



А

03024 Атлас Кедр

Алонца-В



С

02002 Кожа искусственная коньячная

Помона-В



С

03024 Атлас Кедр

Ирис-В



С

03007 Сатин Терра

Таис-В



С

03024 Атлас Кедр

Виола-В



С

03024 Атлас Кедр

Карон



LXA

03024 Атлас Кедр
03008 Ткань с покрытием бронзовая

Тина



LA

03020 Атлас чёрный

Батиста



ZCX

03024 Атлас Кедр
03008 Ткань с покрытием бронзовая

Каприс



03024 Атлас Кедр

Ронни-LC



03024 Атлас Кедр

Элен-Стретч-А



03024 Атлас Кедр

Савойя



03024 Атлас Кедр

Сюзанна-А



03022 Атлас Флеш
02014 Сетка коричневая

Джинни



C

03022 Атлас Флеш

Верона



C

03024 Атлас Кедр
03008 Ткань с покрытием бронзовая

Диега



C

03024 Атлас Кедр
02005 Кожа искусственная золотая

Беллона



LC

03024 Атлас Кедр
02014 Сетка коричневая

Танго-Стретч



LA

03024 Атлас Кедр

Элен-Стретч



03024 Атлас Кедр

Элен



03024 Атлас Кедр

Элен-D



03024 Атлас Кедр

Компания «Эккс» предлагает своим клиентам три варианта конструкции подошвы и внутренних деталей мужской латиноамериканской обуви, каждый из которых позволяет удовлетворить индивидуальные потребности любого танцора в зависимости от его пожеланий.

1. Стандартная конструкция внутренних деталей обуви и подошвы позволяет добиться наивысшей устойчивости стопы и правильно распределить нагрузку на её внутренний и наружный своды. Рекомендуется для начинающих спортсменов, танцоров, имеющих достаточно слабый подъём или какие-либо отклонения стопы от нормы. В конструкции основного стелечного узла использован жёсткий супинатор на основе высококачественного влагостойкого фиброкартона, сплошная стелька из эластичного нетканого материала, цельная подошва и амортизирующая вкладная стелька на основе натурального латекса.

2. Конструкция обуви с индексом «Флекси» предназначена для тех танцоров, которые стремятся к высокой гибкости обуви при правильном распределении нагрузки на стопу. В конструкции основного стелечного узла использован короткий жёсткий супинатор на основе высококачественного влагостойкого фиброкартона, отдельная основная стелька из эластичного нетканого материала, сплошная зауженная подошва, простроченная по периметру геленочной части обуви, и амортизирующая вкладная стелька на основе натурального латекса. Отсутствие жёсткой поддержки стопы в области внутреннего свода позволяет добиться оптимальной гибкости обуви, а наличие сплошной зауженной подошвы позволяет снять часть нагрузки на стопу.

3. Конструкция обуви с индексом «Флекси-Т» обеспечивает максимальную гибкость обуви и ориентирована на танцоров высокого уровня, обладающих хорошим балансом и предъявляющих высокие требования к спортивной обуви. В конструкции основного стелечного узла использован короткий жёсткий супинатор на основе высококачественного влагостойкого фиброкартона с оптимальным соотношением жёсткости и гибкости, отдельная основная стелька из эластичного нетканого материала, усиленный прочной тесьмой продольный шов в геленочной части обуви и амортизирующая вкладная стелька на основе натурального латекса. Отсутствие жёсткой поддержки стопы в области внутреннего свода и полностью отдельная подошва позволяют добиться максимальной гибкости обуви. Для достижения предельной гибкости верх обуви может быть изготовлен из тонкой кожи специальной выделки (код 01016 — стр. 57).



Стандартная конструкция обуви

Конструкция обуви с индексом «Флекси»

Конструкция обуви с индексом «Флекси-Т»



Стандартная конструкция

«Флекси»

«Флекси-Т»

Фабио-Флекси



01003 Кожа чёрная Флотар

Роберто-Флекси-Т

Мягкий кант



01003 Кожа чёрная Флотар

Рикардо-Флекси-Т

Мягкий кант



01016 Кожа чёрная Наппа Софт

Эрнесто-Флекси-Т

Мягкий кант



01016 Кожа чёрная Наппа Софт
03006 Диагональ чёрная

Ортис-Флекси-Т



01016 Кожа чёрная Наппа Софт
03006 Диагональ чёрная

Марио-Флекси-Т



01016 Кожа чёрная Наппа Софт
03006 Диагональ чёрная

Эдвин-Флекси-Т



01010 Нубук чёрный

Антонио-Флекси-MLAT



01016 Кожа чёрная Наппа Софт
02007 Лак искусственный чёрный

Фабио-WL



01010 Нубук чёрный

Фабио-Уни



01003 Кожа чёрная Флотар

Нико-Флекси



01012 Велюр чёрный Шахматка
02007 Лак искусственный чёрный

Альваро-Флекси



01012 Велюр чёрный Шахматка
02007 Лак искусственный чёрный

Бруно-Флекси



02007 Лак искусственный чёрный

Логан-Флекси



02007 Лак искусственный чёрный

Палермо



02007 Лак искусственный чёрный
01010 Нубук чёрный

Винченцо



02007 Лак искусственный чёрный
01014 Лак чёрный Крокодил

Антонио-Флекси-MST



02007 Лак искусственный чёрный
01023 Лак чёрный Снейк

Клайтон



02007 Лак искусственный чёрный
01014 Лак чёрный Крокодил

Портер-Флекси



02007 Лак искусственный чёрный
01015 Лак чёрный Кайман

Престон-Флекси



02007 Лак искусственный чёрный

Оксфорд



02007 Лак искусственный чёрный

Оксфорд-Флекси



02007 Лак искусственный чёрный

Астон



02007 Лак искусственный чёрный
01021 Лак чёрный Эфтелиа

Патрон



02007 Лак искусственный чёрный

Оксфорд-Фокс



01016 Кожа чёрная Наппа Софт

Логан



02007 Лак искусственный чёрный

Шерлок



02007 Лак искусственный чёрный
01010 Нубук чёрный

Тайлер



02007 Лак искусственный чёрный
01010 Нубук чёрный

Даниела-Флекси



01004 Кожа чёрная Наппа Перфо

Пиано-Моно



01005 Кожа бежевая Наппа Софт
02014 Сетка коричневая

Клер



01016 Кожа чёрная Наппа Софт
01004 Кожа чёрная Наппа Перфо

Пиано-Флекси



01004 Кожа чёрная Наппа Перфо

Тильда



01005 Кожа бежевая Наппа Софт
01006 Кожа бежевая Наппа Перфо

Герда



01005 Кожа бежевая Наппа Софт
01006 Кожа бежевая Наппа Перфо

Сильвия-В



А

02024 Лак искусственный чёрный с серебряным тиснением

Софи-Фокс



01016 Кожа чёрная Наппа Софт
03006 Диагональ чёрная

Оксфорд-Флекси



01004 Кожа чёрная Наппа Перфо

Фламенко-S

Подошва из натурального спилка



01016 Кожа чёрная Наппа Софт

Оксфорд



01006 Кожа бежевая Наппа Перфо

Дим-Кросс



01016 Кожа чёрная Наппа Софт
03006 Диагональ чёрная

Портер-Флекси



01016 Кожа чёрная Наппа Софт
01004 Кожа чёрная Наппа Перфо

Эдвин-Флекси-Т



01005 Кожа бежевая Наппа Софт
01006 Кожа бежевая Наппа Перфо

Клайтон



01016 Кожа чёрная Наппа Софт
01004 Кожа чёрная Наппа Перфо

Фабио-Флекси-Т



01004 Кожа чёрная Наппа Перфо

Батиста



ZXA

01010 Нубук чёрный
01008 Кожа красная Наппа Софт

Диега-Перфо



APX

01010 Нубук чёрный
01008 Кожа красная Наппа Софт

Тильда-Перфо



02007 Лак искусственный чёрный
02008 Лак искусственный белый

Карон



ZXA

03020 Атлас чёрный
03001 Атлас белый

Норма



01010 Нубук чёрный
02007 Лак искусственный чёрный

Пальмира



ZXA

01010 Нубук чёрный
01008 Кожа красная Наппа Софт

Камелия



VK

03020 Атлас чёрный

Эвелин



LXA

01001 Кожа белая Наппа Софт
03013 Ткань с покрытием золотая лазерная Чешуйка

Венди



ZCX

01005 Кожа бежевая Наппа Софт
01001 Кожа белая Наппа Софт

Марго



LC

03020 Атлас чёрный

Констанца



APX

01008 Кожа красная Наппа Софт
01001 Кожа белая Наппа Софт

Ронни-LC



03020 Атлас чёрный

Келли

Асимметричная
союзка



C

01008 Кожа красная Наппа Софт

Долорес



RA

01016 Кожа чёрная Наппа Софт

Танго



LA

01016 Кожа чёрная Наппа Софт

Колетта



RX

02005 Кожа искусственная золотая

Эшли



RX2

01010 Нубук чёрный
02007 Лак искусственный чёрный

Беллона



LC

03022 Атлас Флеш
02014 Сетка коричневая

Верона



QXA

01016 Кожа чёрная Наппа Софт
01001 Кожа белая Наппа Софт

Эстелла



LXA

01016 Кожа чёрная Наппа Софт
01008 Кожа красная Наппа Софт

Классика



A

02005 Кожа искусственная золотая

Дейл



ZC

01009 Кожа коньячная Наппа Софт
02005 Кожа искусственная золотая

Валенсия



FN

03018 Сатин красный

Альта



V

03007 Сатин Терра
03001 Атлас белый

Катрин

Стразы Swarovski



LC

02006 Кожа искусственная серебряная

Пинта-Флекси



01025 Кожа чёрная Флотар с золотым тиснением

Франческа



C

03022 Атлас Флеш
02016 Сетка серебряная

Кристина



C

03022 Атлас Флеш

Антонио-Флекси-MST



02007 Лак искусственный чёрный
02008 Лак искусственный белый

Морган



02008 Лак искусственный белый

Логан



02007 Лак искусственный чёрный
02004 Нубук искусственный чёрный Полоска

Палермо



01016 Кожа чёрная Наппа Софт
01008 Кожа красная Наппа Софт

Фернандо

Мягкий кант



01016 Кожа чёрная Наппа Софт

Луиджи



01016 Кожа чёрная Наппа Софт
01001 Кожа белая Наппа Софт

Логан-Флекси



02007 Лак искусственный чёрный
02008 Лак искусственный белый

Антонио-Флекси-MLAT



01016 Кожа чёрная Наппа Софт
01001 Кожа белая Наппа Софт

Бруно-Флекси



01016 Кожа чёрная Наппа Софт
01001 Кожа белая Наппа Софт

Рио-Флекси-Т

Мягкий кант



01001 Кожа белая Наппа Софт
01008 Кожа красная Наппа Софт
01007 Кожа синяя Наппа Софт

Альваро-Флекси



02007 Лак искусственный чёрный
01012 Велюр чёрный Шахматка

Рикардо-Флекси-Т

Мягкий кант



01016 Кожа чёрная Наппа Софт
01004 Кожа чёрная Наппа Перфо

Одарка



01008 Кожа красная Наппа Софт

Фламенко



01016 Кожа чёрная Наппа Софт

Герда



01016 Кожа чёрная Наппа Софт
01001 Кожа белая Наппа Софт

Сусанин



01016 Кожа чёрная Наппа Софт

Дуэнья

Каблук 50 FLK



01016 Кожа чёрная Наппа Софт

Даниела-Степ

Каблук 50 FLK



01016 Кожа чёрная Наппа Софт
01008 Кожа красная Наппа Софт

Дуэнья-Степ

Каблук 50 FLK

Оригинальная технология ручного тексования носочной и набоечной части обуви для фламенко



01016 Кожа чёрная Наппа Софт

Джаз-Сплит

Каблук из микропористой резины



01003 Кожа чёрная Флотар

Компания «Экксе» предлагает своим клиентам воспользоваться уникальной возможностью заказа танцевальной обуви в индивидуальной комплектации.

Для заказа мужской обуви достаточно выбрать понравившуюся Вам модель (стр. 23—29 или стр. 41—45), подобрать материал или сочетание материалов (стр. 56—57), модель и высоту каблука (стр. 53).

Для заказа женской обуви следует выбрать понравившуюся Вам модель (стр. 8—21, стр. 30—31 или стр. 34—40), затем, если необходимо, модель задинки (стр. 50—51), высоту и модель каблука (стр. 53), подобрать материал или сочетание материалов (стр. 54—55) и определить обувную фурнитуру (стр. 52).

Также следует принять во внимание, что компания «Экксе» изготавливает женскую обувь для латиноамериканских танцев с двумя различными формами открытой носочной части, а женскую обувь с закрытым носком — с тремя различными формами закрытой носочной части (стр. 52).

Каждая пара в рамках индивидуального заказа может быть украшена стразами фирмы Swarovski (Австрия) — как отдельные элементы обуви (ремешки), так и целые её детали (союзки и задинки). За дополнительную плату можно установить на любую пару женской обуви, имеющую крепление с помощью пряжек, вместо стандартных пряжек с роликом (или без него) пряжки, украшенные камнями фирмы Swarovski (стр. 52).

Для быстрой фиксации чересподъёмного ремня женской обуви Вы можете заказать установку на задинку пряжки-крючка (стр. 52). Подробные инструкции по её использованию Вы найдёте на этой же странице.

«Экксе» также предлагает услуги по разработке и изготовлению эксклюзивных заказов, которые могут быть предоставлены заказчиком в виде эскизов или зарисовок.

На стр. 47—49 показаны различные варианты возможного формирования индивидуальной комплектации на примере моделей женской латинской обуви «Кристи», мужской латинской обуви «Ортис» и мужской стандартной обуви «Антонио-Флекси».

Получить исчерпывающую информацию о том, как оформить индивидуальный заказ, Вы можете у любого официального представителя компании «Экксе» или непосредственно на сайте компании.

Компания оставляет за собой право вносить изменения в конструкцию моделей обуви без уведомления заказчика.



Изменение индивидуальной комплектации на примере модели «Кристи»

Пример использования различных материалов



Пример использования различных моделей задников



Пример использования различных моделей каблучков



Пример использования различных комбинаций материалов



Кожа натуральная чёрная
Ткань с покрытием серебряная

Кожа натуральная красная
Кожа натуральная белая

Кожа искусственная золотая
Ткань с покрытием золотая
Чешуйка

Атлас Кедр
Атлас Флеш

Изменение индивидуальной комплектации на примере модели «Антонио-Флекси»



02007 Лак искусственный чёрный
01024 Лак чёрный Сава



02007 Лак искусственный чёрный
01021 Лак чёрный Эфтелиа



02007 Лак искусственный чёрный
01022 Лак чёрный Кармен



01016 Кожа чёрная Наппа Софт
01001 Кожа белая Наппа Софт

Изменение индивидуальной комплектации на примере модели «Ортис-Флекси-Т»



01003 Кожа чёрная Флотар



02007 Лак искусственный чёрный
01022 Лак чёрный Кармен



01010 Нубук чёрный



01016 Кожа чёрная Наппа Софт
01004 Кожа чёрная Наппа Перфо

Модели задников женской обуви /



■ В данном разделе представлены наиболее популярные модели задников. Полный перечень моделей задников Вы можете найти на сайте компании «Экксе» www.eckse.com.

Модели задников женской обуви





Формы носков для женской латины

Формы носков для женского стандарта

Форма носка для танго

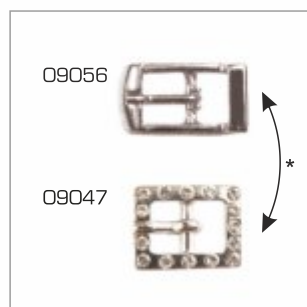
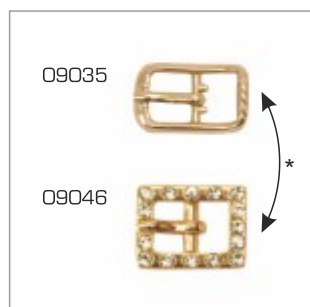
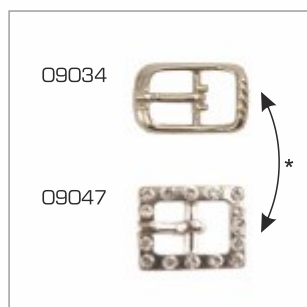
Стразы и пряжки /

Ремешок с регулирующей пряжкой и крючком для быстрой фиксации

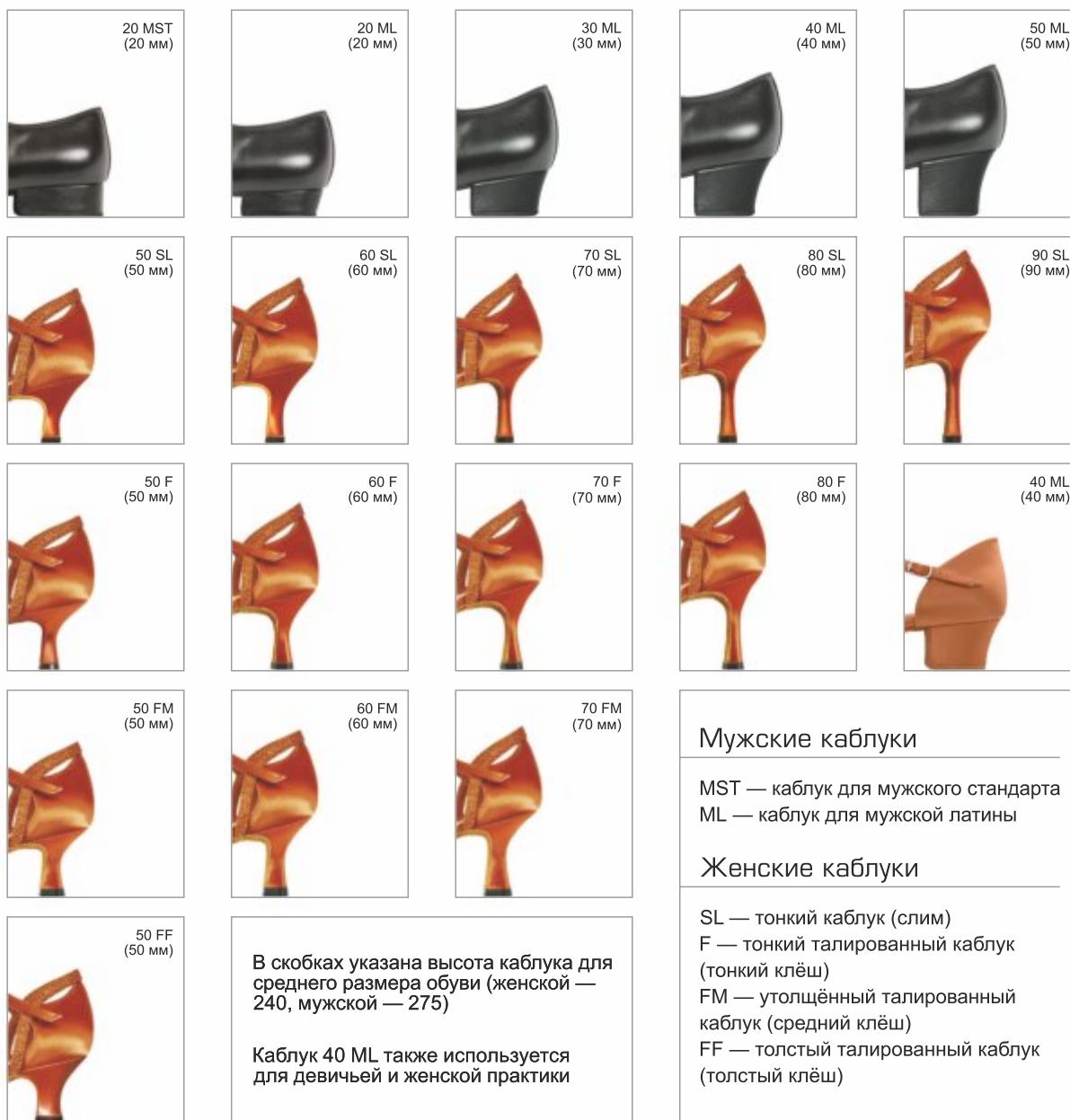
Установите пряжку на требуемой Вам длине ремешка

Застегните ремешок, вставляя его в прорезь крючка

Застёгнутый ремешок в готовом виде



* Возможна замена пряжек при формировании индивидуальной комплектации



■ В данном разделе представлены наиболее популярные модели каблуков. Полный перечень моделей каблуков Вы можете найти на сайте компании «Эккс» www.eckse.com.

Для танцевальной обуви компания «Эккс» предлагает богатый выбор высококачественных натуральных, искусственных и текстильных материалов верха обуви итальянских, английских и турецких производителей. Для наглядности обувные материалы показаны так, как они выглядят в готовой обуви.

Основным материалом для женской обуви вот уже несколько десятков лет является английский утóчный атлас (атлас — англ. satin, не путать с сатином — англ. sateen) на вискозной основе, обладающий совершенно уникальными свойствами: он имеет благородный зеркальный отлив, покрыт специальной водоотталкивающей аппретурой и продублирован с изнанки высококачественной хлопчатобумажной тканью. Самыми популярными являются атласы коньячного (Кедр) и телесного (Флеш) цветов.

Мы также используем итальянский сатин терракотового оттенка (Терра), пользующийся устойчивым спросом в последние годы. Входит в моду красный сатин и чёрный атлас, особенно в среде танцоров хобби-класса.



03007 Сатин Терра



03018 Сатин красный



03001 Атлас белый
03010 Ткань с покрытием
серебряная



03020 Атлас чёрный



01008 Кожа красная Наппа
Софт
01013 Лак чёрный



03022 Атлас Флеш



02005 Кожа искусственная
золотая



03024 Атлас Кедр

В качестве декоративных элементов по-прежнему популярны разнообразные ткани с нанесёнными на их поверхность микроблётками — серебряными, золотыми, лазерными, бронзовыми, песочными и т.д.

Для удобства формирования Вами индивидуальной комплектации (стр. 46) большинство задинок, кроме демонстрации цвета и фактуры самых популярных материалов, предложены Вашему вниманию ещё и в наиболее часто встречающихся комбинациях этих материалов.

Следует помнить, что модели обуви для женского стандарта с нераздельной конструкцией союзки и задинки могут быть изготовлены только из одного вида материала.

Более подробную информацию о возможных сочетаниях материалов Вы можете получить у официальных представителей компании «Экксе». Следует принять во внимание, что из-за особенностей печати оттенки материалов в готовой обуви могут отличаться от представленных в каталоге.



01005 Кожа бежевая Наппа Софт
01001 Кожа белая Наппа Софт



03007 Сатин Терра
03008 Ткань с покрытием бронзовая



01009 Кожа коньячная Наппа Софт
03008 Ткань с покрытием бронзовая



02002 Кожа искусственная коньячная
03008 Ткань с покрытием бронзовая



03011 Ткань с покрытием золотая Чешуйка



01001 Кожа белая Наппа Софт



02009 Лак искусственный сиреневый



02006 Кожа искусственная серебряная

В коллекции материалов для мужской танцевальной обуви представлены натуральные и искусственные лаковые кожи с разнообразными тиснениями лицевой поверхности, натуральные кожи с различными рисунками мереи — от гладких до глубоко рельефных и перфорированных, качественный натуральный велюр, искусственный и натуральный нубук. При оформлении индивидуального заказа следует учитывать, что в форме заказа первым стоит название основного материала верха, а вторым — название дополнительного материала верха. Уточнить возможность изготовления выбранной Вами модели из понравившихся материалов Вы можете у любого официального представителя компании «Эккс» или непосредственно на сайте компании.

Следует принять во внимание, что из-за особенностей печати оттенки материалов в готовой обуви могут отличаться от представленных в каталоге.



01023 Лак чёрный Снейк
02007 Лак искусственный чёрный



03006 Диагональ чёрная



01010 Нубук чёрный



01022 Лак чёрный Кармен
02007 Лак искусственный чёрный



01004 Кожа чёрная Наппа Перфо



01014 Лак чёрный Крокодил
02007 Лак искусственный чёрный



01003 Кожа чёрная Флотар



01016 Кожа чёрная Наппа Софт



02004 Нубук искусственный чёрный Полоска
02007 Лак искусственный чёрный



01014 Лак чёрный Кайман
02007 Лак искусственный чёрный



02008 Лак искусственный белый



01012 Велюр чёрный Шахматка
02007 Лак искусственный чёрный



01006 Кожа бежевая Наппа Перфо
01005 Кожа бежевая Наппа Софт



01019 Кожа чёрная Наппа Плетение
01016 Кожа чёрная Наппа Софт



01021 Лак чёрный Эфтелиа
02007 Лак искусственный чёрный



01024 Лак чёрный Сава
02007 Лак искусственный чёрный

Размер

Обувь компании «Экксе» изготавливается в соответствии с самой простой системой измерения стопы — метрической, где длина стопы в миллиметрах соответствует размеру обуви. Если Вы намерены определить свой метрический размер самостоятельно, детально следуйте изложенным ниже инструкциям. При заказе по почте (в т.ч. электронной) или по телефону Вы можете дополнительно указать размер Вашей повседневной обуви, размер и модель танцевальной обуви другого производителя, которые Вам подходили или подходят в настоящее время. Это очень важная дополнительная информация для специалистов компании. Если Ваши требования к размеру и/или полноте выходят за границы диапазонов стандартных размеров и полнот компании «Экксе» (см. далее), Вы можете оформить индивидуальный заказ, т.е. заказ любой модели ТМ ЕККСЕ с размером и полнотой, соответствующими Вашим пожеланиям. Стоимость и срок изготовления такого заказа будут зависеть от его сложности и обычно превышают стандартные.

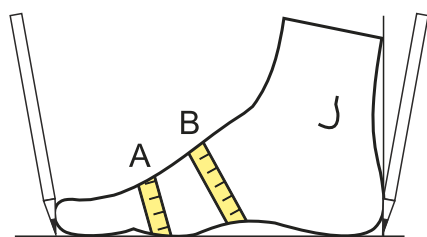


Рис. 1

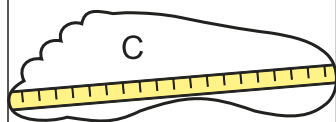


Рис. 2

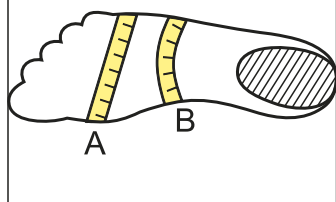


Рис. 3

Полнота

Все модели танцевальной обуви ТМ ЕККСЕ предлагаются в трёх вариантах полнот: узкой, средней и широкой. Если Вы намерены самостоятельно определить полноту требуемой Вам обуви, измерьте Ваши стопы в соответствии с приведёнными инструкциями и воспользуйтесь графической информацией, размещённой слева.

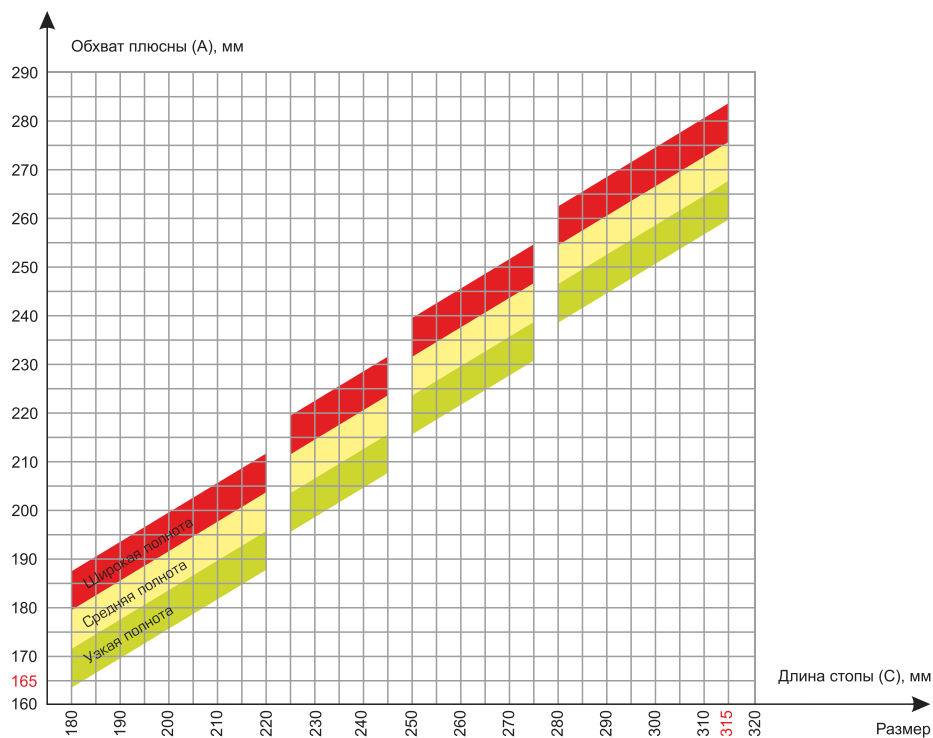
Измерение стопы

1. Поставьте одну из Ваших ног на чистый лист бумаги и полностью перенесите на неё вес тела. Обведите стопу с помощью остро отточенного твёрдого карандаша. Держите карандаш слегка под наклоном как можно плотнее к стопе, как показано на рис. 1.
2. Затем измерьте расстояние от крайней точки пятки до самого длинного пальца Вашей стопы по линии С, как показано на рис. 2.
3. Чтобы определить полноту стопы, измерьте обхват плюсны (в соответствии с рис. 1 и 3 — по линии А, т.е. между самыми выступающими косточками внутреннего и наружного сводов стопы).
4. Для индивидуального заказа необходимо сделать дополнительное измерение обхвата прямого подъёма стопы (по линии В, т.е. в самом узком месте подъёма стопы, примерно на его середине, как показано на рис. 1 и 3). При этом измерительная лента должна плотно обхватывать стопу.

Таблица стандартных размеров и полнот компании «Экксе»

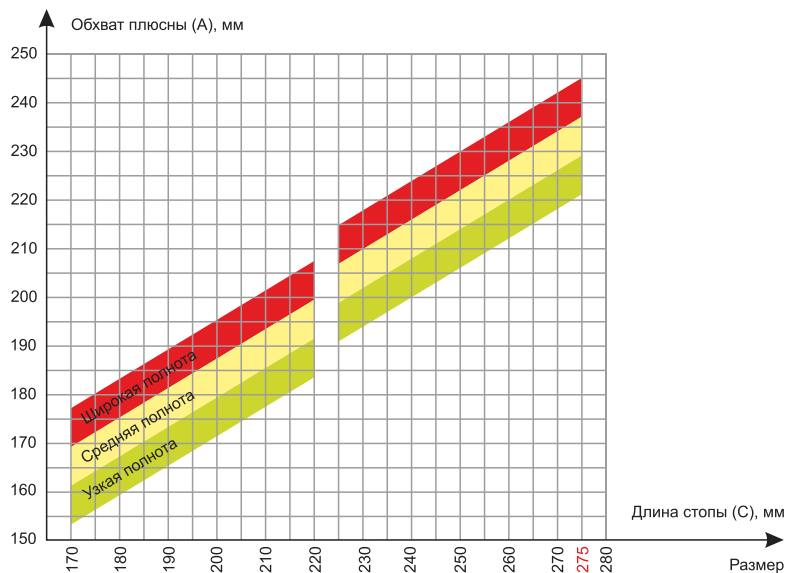
№ п/п	Группа обуви	Модель и высота каблука	Стандартные размеры	Стандартные полноты
1	Женская	40 ML (40 мм)	170–275	N (узкая) M (средняя) W (широкая)
2		50 SL (50 мм), 50 F (50 мм), 50 FM (50 мм), 50 FF (50 мм) 60 SL (60 мм), 60 F (60 мм), 60 FM (60 мм)	200–275	N (узкая) M (средняя) W (широкая)
3		70 SL (70 мм), 70 F (70 мм), 70 FM (70 мм) 80 SL (80 мм), 80 F (80 мм) 90 SL (90 мм), 90 F (90 мм)	210–275	N (узкая) M (средняя) W (широкая)
4	Мужская	20 MST (20 мм), 20 ML (20 мм), 30 ML (30 мм) 40 ML (40 мм), 50 ML (50 мм)	180–315	N (узкая) M (средняя) W (широкая)

Полноты мужской и мальчиковой танцевальной обуви

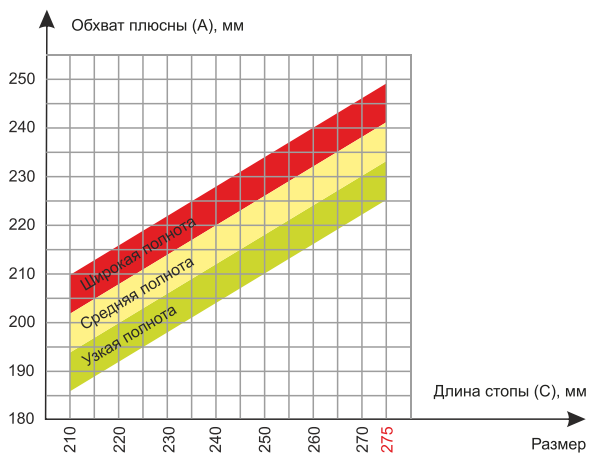


Определение размера и полноты /

Полноты женской танцевальной обуви с высотой каблука 40–60 мм



Полноты женской танцевальной обуви с высотой каблука 70–90 мм





1. Кордовая щётка

Незаменимый аксессуар для поддержания подошвы танцевальной обуви в рабочем состоянии. Оригинальная конструкция щётки ТМ ECKSE позволяет предварительно снять плотные кусочки налипшей грязи, а затем окончательно очистить и поднять ворс натуральной кожи. Быстро восстанавливает подошву обуви для оптимального скольжения на чистом паркете, обработанном специальными мастиками.

2. Чехол для кордовой щётки

Чехол необходим для хранения и транспортировки кордовой щётки в процессе её эксплуатации. Клапан из плотной искусственной лаковой кожи надёжно закрывает острые зубцы щётки, защищая от повреждения окружающие предметы. Материал, из которого изготовлен чехол кордовой щётки, устойчив к различным загрязнениям и легко очищается ватным тампоном, смоченным в чистом бензине. Конструкция чехла тщательно продумана и сочетает в себе функциональность и элегантность.



3. Защитные набоечные колпачки (накаблучники)

С помощью защитных набоечных колпачков (накаблучников), изготовленных из ПВХ со специальным составом и процентным соотношением стабилизаторов и пластификаторов, можно защитить набойки каблуков от износа, а паркет от продавливания. Накаблучники выпускаются для всех типов каблуков — тонкого (слим, SL), тонкого талированного (тонкий клёш, F) и утолщённого талированного (толстый клёш, FM).



4. Обувной рожок

Полезная принадлежность для правильной эксплуатации обуви. Исключает возможность деформации задника при надевании обуви, особенно новой.



5. Сменные набойки

Для мужской обуви, девичьей латиноамериканской и женской тренировочной обуви с установленными на неё каблуками 20 ML, 30 ML, 40 ML, 50 ML, 40 MS предлагаются кожаные набойки, которые могут быть заменены по мере их износа. Для женской обуви с установленными каблуками с индексами SL, F, FM, FF и высотами каблуков в диапазоне 50—90 мм также предлагаются сменные полиуретановые набойки. Эти набойки изготавливаются по специальному заказу компании «Экксе» из особого полиуретана, который, в отличие от набоек из ПВХ, обеспечивает оптимальную износостойкость и скольжение на чистом паркете при отсутствии накаблучников.



6. Сменные ремешки для женской обуви

Сменные ремешки необходимы в случае замены повреждённых чересподъёмных ремешков женской латинской и стандартной обуви и обуви для танго, имеющей отдельную конструкцию союзки и задинки.

Для того чтобы Вы были вполне удовлетворены нашей продукцией, настоятельно рекомендуем Вам при покупке в магазине или сразу после получения по почте Вашего заказа сделать тщательную примерку выбранной модели, после чего Вы сможете принять окончательное решение, подходит Вам данная пара обуви или нет.

- Во избежание загрязнения и повреждения подошвы и самой обуви необходимо встать на чистую твёрдую поверхность. Помните, что загрязнённая обувь или обувь со следами использования возврату или обмену не подлежит!
- Мы не рекомендуем Вам осуществлять примерку на мягких покрытиях, таких как ковёр или ковровое покрытие, линолеум на мягкой основе и проч., т.к. это вызовет у Вас ложное ощущение мягкости обуви, которой не будет на самом деле.
- Очень важно примерять обе полупары одновременно, поскольку ступни, как правило, отличаются друг от друга по форме, размерам и полноте.
- Перенесите вес тела сначала на левую ногу, затем на правую. Сделайте несколько шагов вперёд и назад, приподнявшись на высокие пальцы, чтобы почувствовать давление обуви на стопу во время перемещения на неё веса тела.

На этом процедуру примерки обуви следует завершить, т.к. дальнейшие произвольные действия могут привести к её неумышленной порче, и, в случае отказа от приобретённой Вами пары, Вы не сможете обменять её на другую пару или вернуть уплаченные деньги.

Полезная информация и рекомендации

- Для того чтобы обеспечить должную устойчивость на паркете, танцевальная обувь должна достаточно плотно обхватывать стопу, не вызывая при этом болевых ощущений. Особое внимание обратите на ощущения в пятке, т.к. её чересчур плотное боковое сжатие может привести в дальнейшем к сильным болям, а жёсткое прилегание со стороны верхней точки задника — к болезненному повреждению в области сухожилия. Даже если поначалу танцевальная обувь сидит достаточно плотно, после трёх-четырёх тренировок это ощущение исчезнет. В тех же случаях, когда обувь изначально сидит на ноге свободно, в дальнейшем, в связи с интенсивной эксплуатацией, она очень быстро потеряет форму и уже не сможет обеспечить плотный обхват стопы.
- Старайтесь как можно реже использовать чересчур мягкую танцевальную обувь, т.к. отсутствие в ней каркасных свойств, т.е. долгосрочной способности сохранять первоначальную форму и таким образом плотно обхватывать стопу, во многих случаях не позволит Вам избежать досадных травм и, самое главное, сохранить стопы здоровыми на долгие годы.
- В закрытой женской и мужской обуви большой палец ноги должен размещаться как можно ближе к внутреннему краю обуви, однако должно сохраняться ощущение комфорта стопы, поэтому ноготь большого пальца не должен сильно упираться изнутри в материал верха обуви. В женской ремешковой обуви большой палец должен полностью закрывать стельку, если смотреть на стопу сверху. Рекомендуется также, чтобы большие пальцы ног слегка выступали за край подошвы. Это даст Вам возможность контролировать линию вытянутого носка.

Правила эксплуатации

- Танцевальная обувь разработана и изготовлена исключительно для эксплуатации на паркетах и прочих гладких поверхностях с неровностями на стыках не более 0,3 мм, обработанных восковыми мастиками, масляными, нитро- или эпоксидными лаками (красками) или имеющих прочие химические неабразивные покрытия. Не допускается эксплуатация на деревянных неокрашенных поверхностях (за исключением обуви для народных танцев), бетонных, асфальтовых и прочих абразивных покрытиях.
- Не допускается увлажнение поверхности подошвы для лучшего сцепления с поверхностью паркета или нанесение на подошву касторового масла с той же целью.
- Для очистки или окрашивания поверхности обуви применяются только специальные средства в соответствии с инструкциями по их использованию.
- Для механической очистки подошвы от налипшей грязи и взъерошивания ворса для лучшего сцепления с поверхностью паркета применяются специальные кордовые щётки производства компании «Экксе».
- Непосредственно после использования необходимо просушить обувь в естественных условиях в течение как минимум 12 часов при температуре не менее 20°C. Не пересушивайте обувь, так как это резко снизит срок её эксплуатации.
- Во избежание нарушения прочности крепления подошвы не допускается термическая сушка обуви на батареях центрального отопления, печах, с помощью фенов и т.п.

